

KUNST EN CULTUUR

Met niets begonnen expositie krijgt inhoud

door Riki van Dorp

KAMPEN – Zaterdag 14 april openen Marloes Wijtsma en Monique Borst hun expositie in het Huys der Kunsten aan de Voorstraat. "Het Moment Getekend", kozen zij als naam voor hun kunstuitingen. De expositie is al op 3 maart van start gegaan met...helemaal niets. Beide kunstenaars durfden het aan om de naam van hun expositie inhoud te geven door met niets te beginnen:

Inmiddels heeft Monique momenten geregistreerd en vertaalt Marloes momenten in dromen. Dat heeft resultaten opgeleverd, zodat tijdens de officiële opening op zaterdag 14 april er genoeg te genieten is voor de bezoekers. Marloes en Monique zijn op zaterdag aan het werk in het Huys der Kunsten en tijdens Weg van Kunst, op zaterdag en zondag 14 en 15 april zijn ze aanwezig van 11.00 tot 17.00 uur.

Wandelingen

Marloes, afkomstig uit Utrecht, laat zich inspireren door haar omgeving. Zij heeft wandelingen gemaakt door Kampen. De beelden en situaties waar ze op dat moment door wordt geraakt zet ze om naar tekeningen op papier of doek. Marloes werk laat vaak afbeeldingen van



vrouwen en van orchideeën zien en het is bijzonder om te constateren hoe ze de 'Momenten' tijdens haar wandelingen weet te combineren met deze twee onderwerpen. Haar werk bestaat uit fragile lijnen van krijt en verf en woeste kleurvlakken. Een dromerige werkelijkheid die voor de toeschouwer fantasie kan lijken. Het moment versmelt zich met de getekende werkelijkheid gezien door de ogen van de kunstenaar. Ook laat Marloes een bepaalde openheid in haar werk, omdat een 'Moment' niet helemaal ingevuld kan worden. Die invulling ontstaat vaak pas later. Zo heeft ze het Schokkermonument verwerkt in haar werk, raakten

klaprozen haar en een oud wapenschild op één van de poorten. Ook de zwaan op de Lutherse Kerk viel haar op en krijgt een plaats.

Gedachten

Monique, wonend in Kampen, vindt het vooral spannend dat bij deze expositie alle ideeën moeten worden losgelaten. "Als ik hier kom weet ik vooraf niet of en wat ik aan het eind van de middag gemaakt heb." Ze maakt regelmatig grafieken en dan weet je meestal al hoe het resultaat eruit komt te zien. "Bij deze expositie blijft dat heel open. De lijnen liggen in je hoofd, maar wat er ontstaat, wordt bepaald door het Moment. Monique regis-

treerde bijvoorbeeld de hamerslagen uit de naastgelegen smederij. Ze veroorzaakten een gevoel van boosheid en die komen op het doek tot uitdrukking. Ook de golfslag in de IJssel treft haar als een Moment. Zij vertaalt gedachten en gevoelens die bij haar opkomen in tekens op verschillende ondergronden. Tijdens het tekenen passeren levensmomenten en verschijnen volgende. Wat achter blijft zijn levenstekens in krachtig gezette, vooral zwarte lijnen met inkt. Het leven geleefd en in moment getekend. Onuitwisbaar.

Tot 28 april is de expositie elke vrijdag en zaterdag geopend van 14.00 tot 17.00 uur.

Het Moment bij Werk in Uitvoering

KAMPEN - In het Huys der Kunsten is zaterdag de expositie **Het Moment Getekend** begonnen. Er was zaterdag nog niets te zien in het Huys der Kunsten. De kunstenaars Monique Borst en Marloes Wijtsma gaan het werk namelijk nog maken. Zij gaan twee maanden werken in het Huys en het werk zal ter plekke ontstaan. Beide kunstenaars laten zich inspireren door het moment. Papier en doek worden aan de wanden bevestigd. Hierop gaan zij de wereld/werkelijkheid om hen heen registreren. Maar welke wereld zien de kunstenaars en voor welk moment gaan

zij kiezen om te tekenen.

Marloes laat zich inspireren door haar omgeving. Zij gaat wandelingen maken door Kampen. De beelden die op haar netvlies blijven hangen worden omgezet naar tekeningen op het papier of doek. Ze bestaan meestal uit fragiele lijnen van krijt en verf en woeste kleurvlakken. Een dromerige werkelijkheid die voor de toeschouwer fantasie kan lijken. Het moment versmelt zich met de getekende werkelijkheid gezien door de ogen van de kunstenaar.

Monique registreert geluiden, beelden en emoties. Zij

vertaalt gedachten en gevoelens die bij haar opkomen in tekens op verschillende ondergronden. Tijdens het tekenen passeren levensmomenten en verschijnen volgende. Wat achterblijft zijn levensstekens in krachtig gezette, vooral zwarte lijnen met inkt. Het leven geleefd en in moment getekend. Onuitwisbaar.

Bent u nieuwsgierig, kom gerust en regelmatig een kijkje nemen in het Huys der Kunsten en volg het Moment. Op 14 en 15 april is Het Huys der Kunsten opgenomen in de route 'Weg Van Kunst'. Deze dagen kunt u de tekeningen in een ver gevorderd stadium bekijken en beide kunstenaars zijn aanwezig. Omdat het werk nog moet ontstaan vindt de opening plaatsvinden tijdens deze kunstroute, op zaterdag 14 april. Dan zijn de kunstenaars zes weken aan het werk. Tevens wordt het werk die zaterdag te koop aangeboden. De bezoeker krijgt de gelegenheid om een fragment uit het geheel te kiezen, wat ter plekke wordt uitgesneden en gekocht kan worden. Ook dat hoort bij het Moment. Op de websites van de kunstenaars ziet u op welke momenten zij aan het werk zijn in het Huys. www.marloeswijtsma.nl en www.moniqueborst.nl

Huys der Kunsten: Voorstraat 20 in Kampen

Openingstijden: Elke vrijdag en zaterdag tot 28 april van 14.00-17.00 uur

Tijdens de kunstroute Weg Van Kunst zaterdag 14 april en zondag 15 april van 11.00-17.00 uur

De Kraut 07-03-07