

Kunstzinnige verleiding opening 28 mei

Hartelijk welkom kunstenaars Monique en Marloes,

Welkom alle kunstliefhebbers, behouders, the beauty is in your eyes....

Dit is een expositie die je steeds verrast, op het andere been zet.

Dat begint al bij de opening.

Immers: ik sta hier een expositie te openen die allang open is.

Is dat geen mosterd na de maaltijd?

Ook vreemd is dat ik voortdurend word uitgenodigd om mij te uiten, mij creatief uit te spreken.

Vervolgens word ik gekooid, verdwijn ik achter de tralies van vogelkooitjes.

Dat ze mooi van kleur zijn lijkt alleen maar lokmiddel.

Als je als toeschouwer zo naar deze expo kijkt, raak je in verwarring.

Wat willen de kunstenaars van mij?

De kunstenaars willen dat ik anders kijk – zij willen interactie.

En kijken we door die bril, dan wordt alles anders.

1.

De kunstenaars willen niet alleen hun prachtige werk tonen, ze willen de beschouwer uit hun klassieke kijkersrol halen, hen verleiden mee te doen.

De uitingen, belevingen, emoties van de beschouwer vormen onderdeel van het geheel. Wij kijken vandaag naar kunst en wat die bij ons losmaakt. Wij staan zelf te kijk.

Daarom kon de opening ook niet eerder: wij maakten nog geen deel uit van de expositie.

2.

De kooitjes fungeren als woordenvangers, zoals je ook dromenvangers hebt.

Niet om de woorden gevangen te zetten, wel om ze vast te houden, niet te laten vervliegen.

Om ze toe te kunnen voegen aan wat al is.

Gevleugelde woorden. Beeld en woord.

3.

Een derde element van interactie is die met het mooie, sfeervolle pand.

Maliebaan 45 kan niet zonder kunst.

Schoonheid hoort bij ons, net als gastvrijheid en duurzaamheid.

Pand en kunst laten elkaar tot hun recht komen. Samen worden ze mooier.

4.

Dan is er de interactie van schoonheid / kunst met de professionals die elkaar op Maliebaan 45 ontmoeten en hier werken. Een levende gemeenschap van creative people.

Schoonheid beïnvloedt het werk, maakt dat gesprekken anders verlopen.

Er komen andere dingen tot stand in een omgeving waarin schoonheid domineert.

Dit maakt jullie expositie, Marloes en Monique, zo bijzonder, zo passend bij jullie en ons.

Veel dank daarvoor!

Ans Grotendorst